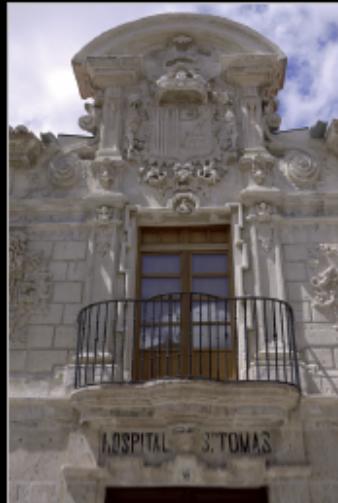
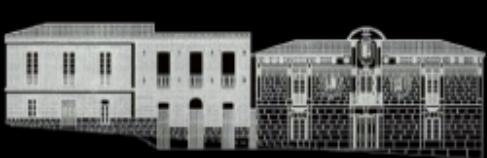


FOLLETO
del
MUSEO DEL CERRATO CASTELLANO

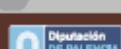


Información y venta de entradas:
Directamente en la recepción del
Museo del Cerrato Castellano (MC)
C/ La Virgen, 16
34240 - BALTANAS (Palencia - España)

Para reservas de visitas para grupos o visitas didácticas:
Llamar al teléfono: 672 14 59 30 - 979 79 00 49
O a través del sitio www.museodelcerrato.com
Correo electrónico: info@museodelcerrato.com

cerrato por vacaciones

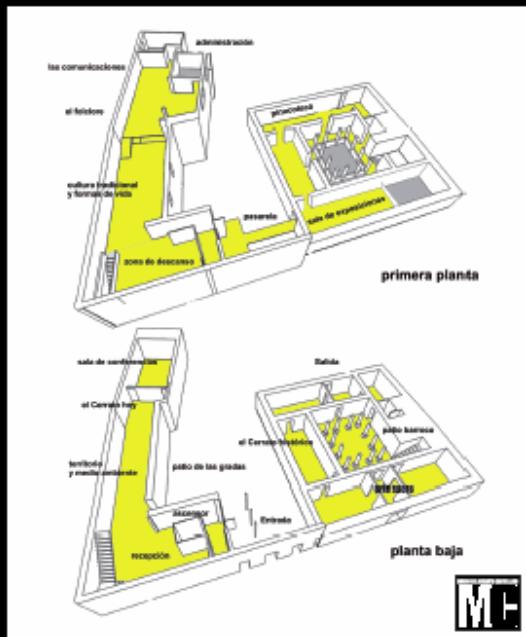
**MUSEO DEL
CERRATO CASTELLANO**



El MUSEO DEL CERRATO CASTELLANO (MC), ha sido una fuerte apuesta del Ayuntamiento de Bellanás para dotar a la extensa comarca del Cerrato Castellano, que abarca poblaciones de las provincias de Palencia, Valladolid y Burgos, de un Centro de Interpretación donde quede representada la singular personalidad e idiosincrasia de un territorio poco conocido, en el cual existen una gran variedad de modelos de paisaje, historia, patrimonio y formas de vida.

El MUSEO DEL CERRATO CASTELLANO (MC) se encuentra instalado en dos conjuntos arquitectónicos aparentemente independientes al exterior pero que conforman un espacio museográfico unitario. Así, como principal estructura se encuentra el Palacio - Hospital de Santo Tomás un magnífico edificio del siglo XVIII que atesora una espectacular fachada barroca y un singular patio de la misma época. El Museo se completa con dos edificaciones aledañas de ladrillo modernistas, que han sido rehabilitadas en su fachada y profundamente reformadas al interior, para dar acogida al espacio dedicado a Centro de Interpretación de Cerrato Castellano.

El MUSEO DEL CERRATO CASTELLANO (MC) está configurado como un espacio museográfico en el que priman los conceptos de interpretación del patrimonio, con los que se pretenderá ofrecer una visión de conjunto del territorio afectado, al tiempo que configurará un espacio atractivo y entretenido. El diseño del proyecto se ha fundamentado en que las dos partes que conforman el centro museográfico –Centro de Interpretación y Museo– tengan un carácter independiente pero con un espíritu unificador que ofrecerá, al fin y al cabo, una experiencia cultural global.



El visitante, de este modo, podrá diferenciar perfectamente las dos partes conceptuales pero nunca perderá la sensación de estar visitando un mismo centro museográfico. El MC está distribuido en dos ambientes arquitectónicos diferenciados, por una parte el edificio moderno del antiguo Colegio de La Milagrosa adosado al Hospital de Santo Tomás, donde se instalan las salas expositivas de los conceptos de territorio y cultura tradicional cerrateña, básicamente, y por otra, el propio Palacio-Hospital, reservado para Pinacoteca y Sala de Arte Sagro, a los que se une un recorrido cronológico por la historia del Cerrato.



LAS SALAS DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y DEL MUSEO DEL CERRATO CASTELLANO (MC)

Centro de Interpretación (Planta baja)

- Recepción y accesos
- ¿Qué es el Cerrato Castellano?. El territorio y el medio ambiente.
- Los pueblos hoy. Poblamiento y economía
- Espacio audiovisual y multiespacio



Centro de Interpretación (Primera planta)

- Nuestras costumbres y nuestro puchero. La arquitectura tradicional, las formas de vida y el folclore
- Las comunicaciones y la antigua modernización
- Administración y almacenes



Museo – Palacio/Hospital (Primera planta)

- Sala de Exposiciones temporales
- Pinacoteca del MC
- Arcadas bajas del Patio barroco
- La escalinata barroca



Museo – Palacio/Hospital (Planta baja)

- Arcadas bajas del Patio barroco
- Museo de arte sacro de la Parroquia de Bellanás
- El patrimonio artístico cerrateño
- El Cerrato ayer. Desde la prehistoria a la Edad Moderna
- Salida y servicios

