

# CICLO DE CINE "OTRAS MIRADAS, UN MISMO LENGUAJE" INDIA

**Ghare Bair (1984)** de Satyajit Ray

Duración: 140 minutos

La historia está ambientada a principios del siglo XX en el estado de un rico noble bengalí



llamado Nikhil y en las caóticas consecuencias de la partición de

Bengala en estados hinduista y musulmán por parte de Lord Curzon, cuando los movimientos nacionalistas intentaban boicotear los productos y bienes extranjeros (demandando que las importaciones eran la causa de la pobreza de la India). El pacífico y pasivo Nikhil vive feliz junto a su bella mujer Bimala hasta la aparición de su viejo y radical amigo Sandip, que, al contrario que él, es un hombre activo y apasionado. Fácilmente Sandip atrae a la inocente e ingenua Bimala, creando un triángulo amoroso.

**Shadow Kill (2002)** de Aloor Gopalakrishnam

Duración: 89 minutos

Kaliyappan, que fue nombrado en su cargo por el marajá local, ha colgado a un joven inocente y está tratando desesperadamente de encontrar una salida a esta profesión espeluznante. Su trabajo, sin embargo, ha sido entregado a su familia por real decreto y no puede escapar de él, salvo que lo pase a su hijo.



**Pinjar (1984)** de: Prakash Dwivedi

Duración: 183 minutos

En los días previos a la partición, una mujer hindú es secuestrada por un hombre musulmán. Pronto ella se encuentra no sólo con un matrimonio forzado sino también con una vida en un nuevo

país, debido a la frontera que se ha creado entre la India y Pakistán.



**Black (2005)** de Sanjay leela Bhansali

Duración: 124 minutos

El catártico cuento de una niña sorda, muda y ciega, y su maestro, que trae un rayo de luz en su mundo de "negro".



**Colabora:**



कासाईदिया  
casa de la  
India



Ayuntamiento de Baltanás

**Organiza:**



**Nouka Doubi (2011) de Rituparno Ghosh**

Duración: 144 minutos

Nouka Doubi es el primer largometraje basado en una obra de Tagore con motivo del ciento cincuenta aniversario de su nacimiento. Trata sobre un accidente de barco en una noche de tormenta que cambia la vida de los cuatro personajes principales, metamorfoseando sus relaciones en algo totalmente diferente de lo que eran sus planes originales, teniendo en cuenta las condiciones sociales imperantes en esa época.



**MUSEO DEL CERRATO  
Baltanás**

**Hora de las proyecciones:  
18:30 h.**

Sábado 1 de diciembre:  
**Ghare Bair (1984)**

Domingo 2 de diciembre:  
**Pinjar (1984)**

Jueves 6 de diciembre:  
**Shadow Kill (2002)**

Viernes 7 de diciembre:  
**Black (2005)**

Sábado 8 de diciembre:  
**Nouka Doubi (2011)**

**Entrada libre  
hasta completar aforo**

Todas la películas se proyectarán en Versión Original con subtítulos en español.

La Junta de Castilla y León no se responsabiliza de los posibles cambios en la programación por causas ajenas a su competencia.

**Colabora:**



कासाइंदिया  
casa de la  
India



**Ayuntamiento de Baltanás**

