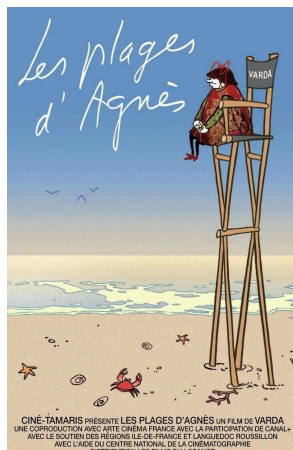


CICLO DE CINE "OTRAS MIRADAS, UN MISMO LENGUAJE" FRANCIA

Les plages d'Agnes (2008) de Agnès Varda

Duración: 110 minutos

De regreso a las playas que marcaron su vida, Agnès Varda inventa una especie de aut documental. Agnès se coloca en medio de extractos de sus películas, imágenes y reportajes. Nos hace compartir con humor y emoción sus inicios como fotógrafo de teatro y seguidamente como cineasta innovadora en la década de los 50, su vida junto a Jacques Demy, su compromiso feminista, sus viajes a Cuba, a China a EE.UU. su vida en familia y su pasión por las playas.



Qu'un seul tienne et les autres suivront (Silent Voice) (2009) de Léa Fehner

Duración: 110 minutos

Stéphane, Zohra y Laure callejean por la misma ciudad sin conocerse. Stéphane, un treintañero perdido por un mundo con el que difícilmente conecta recibe una propuesta que le cambiaría la vida pero... ¿a qué precio? Zohra llega de Argelia para averiguar las circunstancias del asesinato de su hijo en Francia. Laure vive con inocencia y entusiasmo su primer amor por un chico en plena rebeldía que acaba en la cárcel. No había ninguna razón para que un buen día se encontraran los tres en la sala de visitas de la cárcel. Y sin embargo, en ese lugar en que las pasiones se desatan, es donde le tocará a cada uno tomar las riendas de su propio destino.



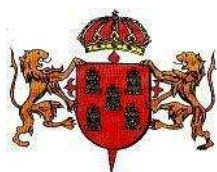
La fille de Monaco (2008) de Anne Fontaine

Duración: 95 minutos

Bertrand, un abogado parisino, viaja a Mónaco para defender a una mujer acusada de asesinato. Christophe es el vigilante de seguridad encargado de proteger a Bertrand. Y el triángulo lo completa Audrey, una presentadora de televisión, ambiciosa y descarada.



Colabora:



Ayuntamiento de Baltanás

Organiza:



es vida



Junta de Castilla y León

Ensemble c'est trop (2009) de Léa Fazer

Duración: 93 minutos

Una mujer, después de muchos años de matrimonio, ve como su esposo, un hombre que ronda los 60 años de edad, entra en una crisis varonil y le da por tener una amante. Esto desestabiliza a la mujer, que se traslada a la casa de su hijo. Él, que esperaba que lo ascendan en el trabajo, ahora tiene que soportarla en su casa, sabiendo que su padre espera un hijo.



Tout est pardonné (All Is Forgiven) (2007) de: Mia Hansen-Løve

Duración: 105 minutos

Victor, su mujer Annette y su hija Pamela están a punto de abandonar Viena para trasladarse a París. Annette quiere creer que Viena ejerce sobre Victor una influencia negativa que consume sus energías. Ciega de amor, prefiere culpar a la ciudad antes que a él. Que sea un irresponsable que desaparece días y noches enteros, es para ella motivo de dolor, pero conserva la esperanza de que algún día recupere la cordura y la vida conyugal se establezca. Sin embargo, en París la situación empeora definitivamente: Victor se enamora de una joven drogadicta con la que vive sumergido en paraísos artificiales. Once años después, Pamela, que ya tiene 17 años, busca a su padre e intenta comprenderlo.



CINE TEATRO COOPERATIVA

BALTANÁS

Fechas: Del 15 al 19 de Octubre.

Hora de las proyecciones: 18:30 h.

Sábado, 20 de octubre

Tout est pardonné (All Is Forgiven) (2007) de Mia Hansen-Løve

Duración: 105 minutos

Domingo 21 de Octubre

Les plages d'Agnès (2008) de Agnès Varda

Duración: 110 minutos

Sábado 27 de Octubre

La fille de Monaco (2008) de Anne Fontaine

Duración: 95 minutos

Domingo 28 de Octubre

Qu'un seul tienne et les autres suivront (Silent Voice) (2009) de Léa Fehner

Duración: 110 minutos

Jueves 1 de Noviembre

Ensemble c'est trop (2009) de Léa Fazer

Duración: 93 minutos

Entrada libre hasta completar aforo

Todas la películas se proyectarán en Versión Original con subtítulos en español.

La Junta de Castilla y León no se responsabiliza de los posibles cambios en la programación por causas ajenas a su competencia.

Colabora:



Ayuntamiento de Baltanás

Organiza:



es vida

