

MUSEOS

EN LA COMARCA DEL ARLANZA



3 MUSEOS OFICIALES

La Ruta del Vino Arlanza cuenta con tres museos oficiales entre sus socios en el Cerrato Palentino.

Visita la Abadía de Santo Domingo de Silos.

La Escultura más grande del mundo en Quintanilla del Agua.

La Torre de Fernán González y la Colegiata de Covarrubias.

Territorio Artlanza

EL ESCULTOR FÉLIX YAÑEZ

Territorio Artlanza es un espacio arquitectónico-cultural construido por Félix Yáñez, que ha recreado todo un pueblo de carácter tradicional, permitiendo así poder mostrar a los visitantes los modos de vida tradicionales de esta comarca burgalesa.

El complejo ocupa unos 10.000 metros cuadrados y ha sido construido con materiales de construcción típicos de la zona que el escultor Félix Yáñez ha ido recogiendo de escombreras y reutilizando.

El poblado contiene en su interior varios museos; museo etnográfico, taberna, bodega, ermita, botica, escuela... y dos corrales de comedias, donde tienen lugar las actividades de los veranos culturales; un certamen de teatro de cámara, noches de flamenco, cine...

Y por último, una sala de exposiciones y taller artesano, que alberga las esculturas de cerámica que caracterizan al autor. Yáñez mantiene la ampliación constante del complejo.

En una superficie de 10.000 metros cuadrados, el artista Félix Yáñez lleva más de 20 años construyendo la escultura más grande del mundo.



Contacto

Calle San Andrés, 16

Quintanilla del Agua, Burgos 09347

Tlfn. 947174571 - 649129877

E-mail: felixyo60@gmail.com

Horarios

Todos los días de 11:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.

Entradas

Adultos: 6 euros. Niños: 2 euros.

Iglesia de Santa María del Campo

LA BELLA DESCONOCIDA

Es un monumento histórico. La iglesia colegiata, construida entre los siglos XIII y XVIII, es una de las más ricas y de mayores dimensiones de la provincia.

Destaca su torre renacentista, obra de Diego de Siloé y Juan de Salas; así como su importante colección de obras de arte que incluyen tablas de Pedro Berruguete. importantes custodia y cruz procesional góticas, tapices flamencos del siglo XVI, púlpito gótico mudéjar y sillería del coro gótica flamígera de la escuela del Coro de los Padres de la Cartuja de Miraflores.

Destacan como importantes en este templo la custodia y cruz procesional góticas, los tapices flamencos del siglo XVI, el púlpito gótico mudéjar y la sillería del coro gótica flamígera de la escuela del Coro de los Padres de la Cartuja de Miraflores. También destaca por su historia al estar vinculada con Juana I de Castilla, que en su camino para enterrar a su esposo en Granada, esperó aquí a su padre, Fernando el Católico, quien le quitó el trono de Castilla para dárselo al Cardenal Cisneros.

Horarios:

Cita previa, en los teléfonos
947 174 111 / 686857382

De 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h

Observaciones

Visita guiada. Cerrado lunes.

Esta iglesia es una de las mayores de la provincia de Burgos. Su historia está ligada a la de Juana I de Castilla, esposa de Felipe el Hermoso.



Museo del Cerrato Castellano

REFERENTE PATRIMONIAL

El Museo del Cerrato Castellano nace en 2010 con la voluntad de ser un referente para el conocimiento, puesta en valor y difusión del patrimonio artístico, cultural, histórico y paisajístico de la comarca del Cerrato Castellano.

Se encuentra instalado en dos edificios, el modernista ubicado en el antiguo colegio de la Milagrosa y el Palacio-Hospital de Santo Tomás, del siglo XVIII. Ambos conforman un espacio museográfico unitario de 1.640 m², que ofrecen una experiencia cultural global.

En el edificio modernista está el Centro de Interpretación. Paisaje, arquitectura popular, economía, tradiciones...de la comarca del Cerrato. La Sala de Exposiciones Temporales. Destinada a acoger diferentes exposiciones de artistas. Sala de Audiovisuales y multiusos. Conferencias, presentaciones de libros, proyecciones de películas, talleres. La tienda del Museo. Publicaciones. Y la Oficina de Turismo.

El Palacio de Santo Tomás ofrece la Pinacoteca del Museo con una colección permanente del Museo dedicada especialmente a pintores castellano-leoneses. También una Colección de Arte Sacro. Piezas pertenecientes a la iglesia de San Millán y a la Ermita de Revilla. y la Historia del Cerrato.

Los dos edificios que forman el museo ofrecen al visitante una experiencia global sobre el patrimonio del Cerrato Castellano.



INVIERNO: Del 17 de Septiembre al 29 de Junio
Sábados, Domingos y festivos de 11:00 a 14 y de 17:00 a 20:00 h.

INVIERNO CERRADO

VERANO: Del 30 de Junio al 16 de Septiembre
De Martes a Domingos de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 h.

Tarifas y Reservas **ENTRADA GENERAL:** (3 Euros/Ud). **ENTRADA REDUCIDA:** (2 Euros/Ud). **ENTRADA ESPECIAL:** (1 Euro/Ud).

Reservas: Visitas comentadas a demanda (mínimo 10 personas)

BALTANÁS (PALENCIA) 979 112 010 y 672 145 930
info@museodelcerrato.es



Museos de Palenzuela y Bustos de Torquemada

REFERENTE PATRIMONIAL

El Museo de Palenzuela se encuentra situado junto la Plaza Mayor de la villa, dentro de la Torre del Reloj del Ayuntamiento; la travesía urbana de la carretera P-131 pasa por delante de la puerta. Hay amplio espacio para aparcar.

El horario de apertura varía según la época del año. De septiembre a junio, se abre los domingos, de 12:00 a 14:00 horas.

Durante julio y agosto se abre sábados y domingos, de 12:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00. También hay visitas especiales en fiestas como la de la cebolla.

Para visitas de grupos o para concertar un horario especial, llamar a los teléfonos 656 948 739 o 685 339 279, o contactar a través del correo museo@palenzuela.org.

El Museo Bustos, propiedad de la Fundación Torquemada Museo Bustos, se encuentra situado en villa Palentina de Torquemada. Ofrece al visitante una inolvidable experiencia que aúna las nuevas tecnologías con una colección de piezas únicas de la historia de España.

El museo te permitirá hacer una parada en el tiempo descubriendo como se vivía en los años 60 y 70 a través de un paseo por sus 13 estancias de una gran casa solariega La casa, magníficamente ambientada en la época.

Abre en la época de Verano: todos los sábados y domingos de julio y septiembre y todo el mes de agosto.

C/ Avd. Alberto Acitores 32, Torquemada (Palencia)

HORARIO: de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:30 h.

Para visitas el resto del año tanto en invierno como en verano pueden solicitarlas vía correo electrónico o telefónica. (Mínimo grupos de 8 personas)

979 800 092 e-mail:info@museobustos.es

Los dos pequeños museos ofrecen un atractivo añadido a los visitantes para conocer la zona.



Centro de Interpretación de Lerma y pasadizo del Duque.

EL SIGLO DE ORO Y LERMA

El Museo muestra la historia de Lerma, no sólo los acontecimientos, monumentos o personajes más importantes, sino también la flora y fauna de hace 3.000 años, las fiestas que se celebraban en el siglo XVII, cómo se vestían, su gastronomía, etc. Se consigue a través de paneles y rigurosas reproducciones, por ejemplo, de un horno romano, un pilum y una representación de gran tamaño del asedio al castillo.



También por medio de maniqués vestidos con ropajes del Siglo de Oro, el retrato ecuestre del Duque de Lerma y acuarelas sobre la villa de Luis Cervera Vera. En marzo de 2007 quedó inaugurado el nuevo «Pasadizo de los Arcos»; el pasadizo creado a comienzos del S. XVII que unía el Palacio del Duque de Lerma y la Iglesia Colegial de San Pedro Apóstol.

Hoy el tramo visitable es la unión de los Monasterios de Sta. Teresa y Sta. Clara en el Mirador de los Arcos.

La visita al pasadizo que une el Palacio del Duque de Lerma con la Iglesia de San Pedro Apóstol es una de las visitas más demandadas.

Contacto

Visitas concertadas a través del Centro de Iniciativas Turísticas,

Dirección: Ayuntamiento. C/ Audiencia, 6

Teléfono: 947 177 002

Horario: De martes a domingo por la mañana.

de 10:00 a 13:45 y de 16:00 a 19:00 h.

Visitas guiadas: Sí.

De miércoles a sábados: 10:30, 12:00 y 16:30.

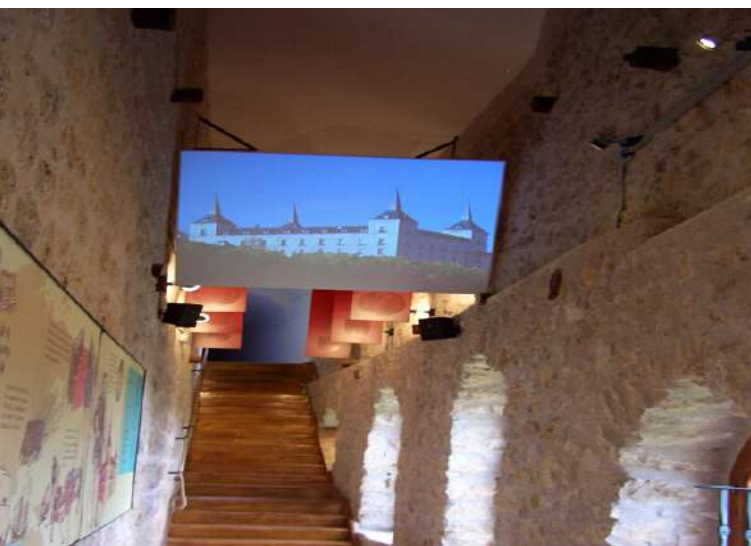
Domingos y festivos: 10:30 y 12:00.

Precio de la entrada: 6 €. Niños hasta 12 años: 1 €.

(Centro + Pasadizo Ducal + Colegiata...).

Web: www.citlerma.com

E-mail: oficina@citlerma.com



Centro de Interpretación del Campanario.

EL LENGUAJE DE LAS CAMPANAS

En el interior de la torre de la iglesia de Villalmanzo, se ha instalado un centro de interpretación que pretende introducir al visitante sobre los misterios y utilidades de un campanario.

A través de videos, audios y carteles se exponen los diferentes aspectos que se relacionan con la historia, lenguaje y utilidades de las campanas, el reloj, la veleta, los animales que anidan en la torre...

En la parte superior hay un espectacular mirador que hace las delicias del visitante y desde donde se puede interpretar la historia y el entorno de Villalmanzo.

El lenguaje de las campanas ha sido durante siglos el que ha regido el ritmo de los habitantes de la comarca del Arlanza.



Contacto

Dirección:

Calle La Iglesia, s/n. 09390
Villalmanzo (Burgos).
Teléfono: 947 170 948.

E-mail: fernando.garcia@archiburgos.es.

Visitas guiadas: Sí.

Entrada: Gratuita.

Los museos del Monasterio de Santo Domingo de Silos.

Dirección: C/ Sto. Domingo, 1. 09610
Sto. Domingo de Silos (Burgos).
Teléfonos: 947 39 00 49 – 947 39 00 68.
E-mail: abadia@abadiadesilos.es
Horario: de 10:00 a 13:00 h. y de 16:30 a 18:00 h.
Lunes cerrado.
Visitas guiadas: Sí.
Precio de la entrada
General: 3.50 €
Grupos organizados de más de 20 personas y
estudiantes: 2.00 €
Parados: gratis

HISTORIA Y MÚSICA

En una sala medieval, se exponen hoy las piezas principales que se salvaron del naufragio de la desamortización (1835-1880): esculturas mozárabes y románicas, testimonios arqueológicos de la primera vida monástica de Silos, pinturas anónimas sobre madera, varias piezas de orfebrería, esmaltes del antiguo y actual taller del monasterio y otras piezas de gran valor artístico e histórico, como el tímpano de una de las puertas de la iglesia destruida de Silos.

Bajo el título “Los sonidos de la tierra”, el Museo fue inaugurado el 7 de junio de 2000. Incluye instrumentos de distintos puntos del mundo pertenecientes a coleccionistas de la talla del etnógrafo Joaquín Díaz, del intérprete y compositor Luís Delgado, del también profesional del acordeón Cuco Pérez, del etnomusicólogo e investigador Carlos Blanco Fadol, así como de la propia Abadía de Santo Domingo de Silos y de algunas donaciones de particulares. La exposición se distribuye en dos plantas y se articula siguiendo la clasificación de los instrumentos en cuatro grandes familias, tomando como base la manera de producirse el sonido y los materiales que se han empleado en su construcción.



Horario de visitas: Únicamente está abierto de
MAYO A OCTUBRE
SÁBADOS, por la mañana de 11 a 13:30
y por la tarde de 17 a 18:30.
DOMINGOS, por la tarde, 17 a 18:30.
Dirección: Calle Las Condesas, 10. 09610
Sto. Domingo de Silos (Burgos).
Teléfono: 619 046 396.
E-mail: amigosdesilosehotmail.com.
Visitas guiadas: No.
Precio de la entrada: 1 euro.



El Convento de San Francisco en Silos.

EXPOSICIÓN PERMANENTE
sobre la vida de los monjes

Contacto

Dirección: Calle Las Eras, s/n. 09610 Santo Domingo de Silos (Burgos).

Tel.: +34 947 390 010.

Fax: 947 390 188.

E-mail: hospederia@conventosanfrancisco.es.

Horario: De martes a domingo de 11:00 a 18:00 h.

Visitas guiadas: No.

Precio entrada: Normal 3 euros y reducida 1,5 euros.

Convento San Francisco

09610 Santo Domingo de Silos · Burgos - España ·

Tel.: +34 947 390 010 Fax: 947 390 188

Sala expositiva del Convento de San Francisco en Silos

La superficie destinada a la exposición es de 850 metros cuadrados en los que se ubican paneles explicativos,

Tiene proyecciones, audiovisuales, maquetas, etc., siguiendo el

siguiente esquema: el concepto y origen del monacato y sus

posteriores manifestaciones. El monacato en occidente. Las

Órdenes mendicantes. Algunos carismas singulares. Monjes y

frailes en la cultura occidental. Las grandes Órdenes Monásticas. Y

el Claustro del Monasterio de Silos.



La exposición permanente explica la vida de los monjes en los monasterios.



El Torreón de Fernán González y la Colegiata de Covarrubias

LA HISTORIA DE CASTILLA

La ex-colegiata de San Cosme y San Damián de Covarrubias (provincia de Burgos, España) fue construida sobre otra anterior románica. La iglesia actual, gótica, fue comenzada en 1474.

Bajo el altar mayor, descansan tres infantas abadesas, y en el presbiterio el conde Fernán González y su esposa Sancha, esta última en un bello sepulcro hispanorromano del siglo IV. El retablo principal es barroco y el órgano, de magníficas sonoridades, es de la segunda mitad del siglo XVII. En el claustro, construido en los primeros años del siglo XVI, está el sepulcro gótico de la infanta Cristina de Noruega.

Horarios de apertura de la Colegiata (nave central) facilitados por la Parroquia:

de martes a domingo: de 10:30 a 14:00
y de 16:00 a 18:00. Lunes cerrado

Telefono de contacto de la Colegiata:
947 406 311 o 660 283 698

Entradas: Adultos 3.50€. Niños gratis.

La primera construcción defensiva castellana, el Torreón de Fernán González de Covarrubias, del siglo X, lugar donde dio comienzo la historia de Castilla, alberga una magnífica exposición de armas de asedio de época medieval, y un viaje en el tiempo que no te puedes perder. Armas, instrumentos medievales... todo te llevará a otra época.

HORARIO: del 12 DE octubre AL 22 de diciembre.

CERRADO HASTA FEBRERO

Sábados y Festivos. De 11.00 a 14.00h y de 16.30 a 19.00h. Domingos por la mañana :De 11.00 a 14.00h.

Último pase de visitas, media hora antes del cierre.

Consultar en el T. 677 534 267.

Para grupos de más de 20 personas, se establecerá un horario especial.

Entrada: 6€.(A partir de 20 personas):3,5€.

Jubilados y mayores de 65 años: 4,5€ Niños de 5 a 12 años: 3€.



La Iglesia de San Miguel de Mahamud

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

La La iglesia de San Miguel de Mahamud (Burgos, Castilla y León, España) es un templo parroquial de culto católico cuyo período de construcción abarca cinco siglos, desde el XIV al XVIII, si bien el estilo gótico predomina ampliamente. Su elemento más destacado es el retablo mayor, grandiosa obra renacentista ejecutada por el artista Domingo de Amberes en el siglo XVI.

Este iglesia es Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de Monumento Histórico-Artístico de interés nacional desde 1983.

El interior es grandioso. La nave central llama la atención por su esbeltez y por su cubierta formada por bóvedas de compleja crucería, que gana complicación ornamental en la cabecera.

Una decena de retablos de distintos estilos y épocas reciben a fieles y visitantes. También cuenta con sepulcros de personajes muy significativos de la nobleza en la comarca.

El retablo mayor es un gran conjunto renacentista ejecutado entre 1566 y 1573 por el ensamblador Domingo de Amberes (+1572)

Horarios de apertura :

Todos los días.

Teléfono de contacto:

947 17 40 64

Entrada gratuita.





*"La Ruta del Vino
Arlanza se vuelca con
la cultura y los
museos."*

Todos los museos de la Ruta del Vino Arlanza contribuyen a mostrar la cultura de su entorno y la riqueza histórica de la comarca.